

Luxury Mag
CHIC
LEADER



HUGH JACKMAN

Tout le monde dit "I LOVE HUGO"

NOÉMIE LENOIR

NOVAK DJOKOVIC

VINCENT CLERC

COLLECTION RICHARD MILLE

LES FALCON DE DASSAULT

THE YAS HOTEL ABU DHABI

NEW YORK...

M 08245 - 4 - F: 3,9



Espaces Sensoriels

Futuroscope et jardins numériques

Voyage entre technopoésie et design atmosphérique, un design immersif, dynamique, interactif. Jardins, arbres numériques, une nature numérique qui agit sur nos cinq sens, l'odorat, l'ouïe, la vue, le toucher et le goût... une signature sensorielle créant un lien émotionnel surprenant...

Jardins numériques du Futuroscope

Le numérique a la capacité de nous emporter dans l'imaginaire, vers de lointaines contrées, à une autre époque, celle de nous faire ressentir la sensation d'être au jardin était loin d'être évident. Sans pelles, ni râteaux, l'agence byVOLTA et son équipe de designers cultivent notre jardin émotionnel de manière virtuelle.

Émanations de Dame Nature, sensations éprouvées au contact des arbres, le rapport à la terre, aux matières... La technologie et la capacité du numérique ont la faculté de nous emporter dans cet imaginaire sensoriel : espace et fluidité dans ses circulations, ses ressources, ses animations interactives. Inspiré d'une promenade dans un jardin oriental, cet espace est hiérarchisé en une succession de tableaux. Chaque étape est dédiée à une vue particulière : collection de « plantes rares », espaces libres pour le jeu et la détente, régénération à la source.

Les plantes dynamiques

Basé sur un principe d'images animées en multi-flux, l'ensemble des 20 colonnes s'anime sur une même base d'effets vidéo soutenus par un effet sonore directionnel. Concrètement, la vidéo diffusée est fractionnée puis répartie sur les différentes colonnes. On s'approche, on touche, la colonne réagit. Les possibilités de contenu sont infinies, ainsi la vidéo pensée comme le système climatique de la Cité du Numérique change à chaque saison. Le soir on retrouve un ciel constellé avec des étoiles filantes qui traversent une à une les colonnes. Grâce à un capteur situé sous la serre la luminosité et le contraste des LED s'adaptent en fonction de la météo (toujours visible, jamais agressif).



Mobilier urbain interactif et climatique

MATEO. Mi-plante, mi-arbre, Mateo est un mobilier urbain imaginé par Jakob+MacFarlane, byVolta et What Time I.T. Poétique et interactif, il a pour fonction de construire un microclimat au service du bien-être des citoyens. Son feuillage digital procure du confort, diffuse du son, de la lumière grâce à l'énergie qu'il a capté durant la journée et réagit aux variations climatiques. En été, il apporte de la fraîcheur, en hiver, il protège des intempéries. Mateo invite à la lenteur et à la contemplation, offrant une pause urbaine, un sas de décompression, dans un lieu rythmé par une logique de vitesse et de performance.

Karen Ponsard ■



Agence byVolta

17 rue d'Hauteville

75010 Paris

www.byVOLTA.com

Tél : +33 (0)1 48 00 81 19

Parc du Futuroscope

Jauney-Clan (proche Poitiers)

Tél : +33 (0)5 49 49 30 80

www.futuroscope.com

